

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük soyut anlamlıdır?

- A) Kapının arkasından gelen sesle bir anda irkildi.
- B) Onun çantasında her zaman bir kalem ve defter bulunurdu.
- C) Dışarıdan gelen kötü kokular evin içine dolmuştu.
- D) Yolun etrafına dikilen ağaçlar çiçek açmıştı.
- E) Sizin aklınızdan geçenleri bilmemiz mümkün değil.

2. Sanatçının ilk defa ele aldığı konulardan biri köy hayatıdır. Bu konuda onun iki hikâyesinden söz etmek mümkündür. Bunlardan birincisi *Bir Gerçek Hikâye*, ikincisi ise *Bahtiyarlık'tır*. *Letâif-i Rivâyât* serisinin dokuzuncu cildinde yer alan *Bir Gerçek Hikâye*'de, Rumelili bir Türk subayı ile bir Rum kızı arasında geçen aşk anlatılmıştır.

Parçada eserlerinden söz edilen Tanzimat Dönemi sanatçısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sami Paşazade Sezai
- B) Ahmet Mithat Efendi
- C) Recaizade Mahmut Ekrem
- D) Nabizade Nazım
- E) Namık Kemal

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır?

- A) Ruhumu dolduran bir aydınlıktı
Gördüm ama böyle güzel görmedim
- B) Ne ağır imtihandır, başındaki, Sakarya
Binbir başlı kartalı nasıl taşır kanarya
- C) Öğrenmediklerini öğrensen
Bilmediklerini bilsen ne değişirdi
- D) Gülen çehremi görüp
Sanmayın beni bahtiyârdır
- E) Bir kız vardı yok gibi öyle güzel
Ne yerde ne gökte belki tuzda

4. Anı türündeki metinler, ---- olayların gizli kalmış bazı yönlerini açığa çıkarır. Bu yazılarda, olaylar ---- kaleme alınmış olduklarından kesin ve bilimsel bir doğru gibi kabul edilmez ve kanıt sunan bir belge niteliği taşımaz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) yaşanmış – kişisel bakış açısıyla
- B) kurgulanmış – öznel anlatımla
- C) önemli – objektif olarak
- D) hatırlanan – nesnel anlatımla
- E) tarihî – belgelere dayalı

5. Romanlarının ve hikâyelerinin neredeyse tamamında sosyal temaları işleyen yazarda sağlam bir gözlemcilik yeteneği vardır. Eserlerinde realizmin etkisi görülür fakat buna rağmen kendi düşüncelerini de belirtir. İşgal altındaki İstanbul'un acıklı manzarasını görüp büyük bir ümitsizliğe düşen yazar, Milli Mücadele'nin başarıya ulaşmasının ardından tekrar hayata ve olaylara yönelir. 1922 yılında Ankara ve Batı Anadolu'ya yaptığı gezilerinde Türk köylüsünün hayatını yakından tanır. Sanatçı, toplumumuzun Tanzimat'tan günümüze değin geçirdiği aşamaları romanlarında işlemiştir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
B) Halide Edip Adivar
C) Refik Halit Karay
D) Reşat Nuri Güntekin
E) Peyami Safa

6.

(I) *Turfanda mı Yoksa Turfa mı?* Mehmet Murat'ın (Mizancı Murat), ilk baskısı 1890'da yapılan tek romanıdır. (II) Mehmet Murat aslında bir düşünce ve aksiyon adamıdır ve bir dönem Jön Türklerin liderliğini yapmış, *Mizan* adlı bir gazete çıkarmıştır. (III) Gazete yazıları ve kaleme aldığı anılarından anlaşıldığı kadarıyla Mehmet Murat düşüncelerinden ödün vermeyen, doğru bildiğini söylemekten ve yapmaktan çekinmeyen, idealist bir kişiliğe sahiptir, bu yüzden de başına gelmeyen kalmamıştır. (IV) Sanatçılığı idealist yönüyle bağlantılıdır. (V) O, *Turfanda mı Yoksa Turfa mı?* adlı eseriyle hem "ideal şahsiyet" hem de "millî roman" nasıl olmalıdır sorularını cevaplamıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7.

(I) Yolunuz bir gün Ürdün'e düşerse gizemi; pembe, kırmızı, turuncu ve sarıya dönüşen kayalıklarıyla, binlerce yıllık tarihiyle sizi selamlayan Petra'yı görmeden dönmeyin. (II) Sıra dışı bir halk olan Nebati Krallığı'nın başkenti olan Petra, MÖ 400 ila MS 160 yılları arasında kurulmuştur. (III) Arap yarımadasından gelen Nebatiler, ticaretten elde ettikleri gelire, Ürdün'de bulunan kumtaşı kayalıklarında kendileri için bu muhteşem kenti inşa etmişlerdi. (IV) Kent, İsviçreli gezgin Johann Burckhardt tarafından 1800'lü yıllarda keşfedilmiştir. (V) Bu olağanüstü şehir, yüzyıllar sonra bile hâlâ varlığını sürdürmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi söyleyenin yorumunu içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8.

O, Türkçe derslerinin en başarılı öğrencisiydi. (I) İsteyince, çalışınca çözemeyeceği bir dil bilgisi ya da paragraf sorusu yoktu. (II) Ne var ki çalışma alışkanlığı yoktu, başarısı ona aşırı güven vermiş olmalıydı. (III) Bir gün bana kendi yazdığı soruları okuyordu ama ben onu dinlemiyordum. (IV) Birden gözlerimin önünde başarılı bir öğretmen canlandı. (V) Diyelim ki bu çocuk, Türkçe öğretmeni oldu, çok başarılı ve mutlu olurdu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi varsayım cümlesidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Türk sosyal yaşamı, Yakup Kadri'nin romanlarının başlıca temalarıdır. Kiralık Konak'ta Tanzimat'tan Birinci Dünya Savaşı'nın sonuna kadar yetişmiş üç neslin düşünüş ve yaşayışındaki değişikliği ele alır. Sodom ve Gomore adlı romanında mütareke yıllarındaki İstanbul'un vahim durumunu gözler önüne serer. Bir Sürgün, Millî Mücadele Dönemi Anadolu'sunu anlatır. Hüküm Gecesi romanında, Ahmet Kerim adlı İttihat ve Terakki muhalifi gazetecinin yaşadıkları anlatılır. Yaban romanın kahramanı, kültür ikiliği yaşayan Batı hayranı bir tip olan Doktor Hikmet'tir.
- Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve eserlerinin tanıtıldığı bu parçadaki yanlışlığı göstermek için aşağıdaki değişikliklerden hangileri yapılmalıdır?**
- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
D) II ve IV E) III ve V

10. Bence edebî bir metnin temeli, olay örgüsü veya hikâye edilen şey değildir. Olay örgüsü bir iskelettir, kurucu bir unsurdur ama bu unsur, metni roman ya da hikâye yapmaya yetmez. Metnin isterse uzunca ve tek bir paragraf olsun, bir derdi, söyleyecek ve üstünde düşünülmüş bir sözü olmalıdır.

Bu parçaya göre edebî yapıtlarda bulunması gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Belli bir yazılış amacı güdülmesi
B) Okurun ilgisini çekecek bir olaya yer verilmesi
C) Mümkün olduğunca kısa yazılması
D) Anlatılan şeylerden çok, anlatıma önem verilmesi
E) Yazarın iletiye uygun bir kurgu oluşturması

11.

Cumhuriyet Dönemi'nde Millî Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren hikâye ve romanlarla Millî Edebiyat Dönemi roman ve hikâyeleri arasında; Anadolu coğrafyasını ve halkını anlatma bakımından bir ortaklık olmakla birlikte --- farklılıklar söz konusudur.

Yukarıdaki parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) açık, yalın, anlaşılır bir dil kullanma bakımından
B) bireysel konuların terk edilip toplumsal konuların işlenmesi yönüyle
C) kapalı, anlaşılması zor bir dil kullanma ve o ana kadar görülmemiş bir biçimle yazma bakımından
D) Atatürk ilke ve inkılaplarını konu edinme, savaş sonrası hayalî da anlatma bakımından
E) yabancı akım ve görüşlerden uzak, millî unsurları ön plana çıkarma yönüyle

12. Toplumdaki birçok kişi gibi hayatımızdan memnun değiliz, değiştirmek istiyoruz. Hayatımızın nasıl değişeceği hakkında ise pek fikrimiz olmuyor. Burada imdadımıza kitaplar yetişiyor. Yani hayatımızı değiştirme arayışımızda kitaplara ihtiyacımız var, bu ihtiyaç bazen günümüzün yaşam hızıyla bir araya gelince kitaptan beklentimizi çok yukarı çekebiliyor. Dolayısıyla hayatımızı okuyarak değiştirmeyi sihirli bir değneğin bize dokunarak değiştirmesi olarak algılıyoruz. Bu da kitaplar sayesinde gerçekleştirilecek değişimi daha da öteliyor.

Bu parçaya göre kitapların hayatımıza etki etmesini geciktiren neden, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitapların, yaşamı tek yönlü olarak anlatması
- B) Kitapların öğretici bir dilin dışına çıkılmadan yazılması
- C) Toplumsal yaşama ayak uyduramayan yazarların çok ön plana çıkması
- D) Hayatı değiştirme noktasında kitaplardan beklentinin yüksek tutulması
- E) Her okumadan farklı bir anlam çıkarılacak yapıtların az olması

13. Halk hekimliği, diğer halk bilimi unsurlarında olduğu gibi halkın günlük yaşamından doğan ve tıpla ilgili olan, halkın deneme-yanılma yöntemi ile keşfettiği iyileştirici teknik ve tedavilerden oluşur. Pertev Naili Boratav da halkın olanakları bulunmadığı için ya da başka sebeplerle doktora gidemeyince veya gitmek istemeyince hastalıklarını tanımlama ve sağaltma amacı ile başvurduğu yöntem ve işlemlerin tümüne "halk hekimliği" dediğini söyler. Halk hekimliği ile ilgili en eski örneklere "Dede Korkut Hikayeleri"nde rastlarız. Boğaçhan ölmek üzere iken annesinin Hızır'ın yardımı ile kendi sütünü otlarla karıştırarak bir ilaç yaptığı, bunu oğlunun yarasına sürerek onu iyileştirdiği bilinmektedir.

Bu parçada "halk hekimliği" ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Halk hekimliğinin kaynaklarına
- B) Halk hekimliğinin çıkış nedenlerine
- C) Halk hekimliğiyle ilgili örneklere
- D) Tıp bilimiyle ortak özelliklerine
- E) Halk bilimi unsurlarıyla ilişkisine

14. (I) Hikâyeci, hayata giren, hayatı gören adamdır ama hiçbir zaman bu işi bir fotoğrafçı körlüğüyle yapmaz. (II) Esere can, hayata renk, ruha koku veren şey hayatın kendisi, gelişigüzel akışı değil; sanatçının seçişi ve övüşüdür. (III) Bu da zevk ve üslupla olur, sezış ne kadar kuvvetli olursa olsun bilinmeyen bir âlemin gerçek yönünü gösteremez. (IV) Kenan Hulusi, hikâyelerini oluşturmadan önce gözlem tekniğinden faydalanmıştır. (V) Ancak hikâyelerinde iyi gözlem yapmadığı için kaypak yerlerde yürüyüşün titreklığı var. (VI) Karanlıkta yabancı bir evin merdivenlerinden iner gibi tereddütlü bir şey, bu el yordamıyla yürüyüş, iyi gözlem yapmamaktan ileri gelmektedir. (VII) Eğer hakkıyla dolaşır, gezer, görürse hikâyeleri yatağını bulmuş coşkun ırmaklar gibi köpüre köpüre akacak.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

15. (I) Dergicilik yapıyorsanız eğer, şahsi düşünceniz ve kişisel tecrübeniz bir yere kadardır. (II) Emeğe hürmet etmeli, sizin dışınızdaki çabaları da dikkate almalısınız. (III) Size fenalık etmiş birinin yazısı bile dergide yer alabilirdir. (IV) Edebiyat uzun soluklu ve yorucu bir yolculuktur. (V) Gençlik çağlarında, bir grup arkadaşla birlikte yola koyulursunuz ancak zaman içinde bazı isimler birkaç adım öne çıkar. (VI) Kiminin dikkati dağılır, önceliği değişir, gücü yetmez; kimiye kendine mahsus bir dünya kurar, mevcut hayatın bir parçası olur.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. (I) Uyku, fizyolojik bir ihtiyaçtır ve her insanın fizyolojisi değişiktir. (II) Buna bağlı olarak kişilerin uykuda harcadıkları zaman da farklılık gösterir. (III) Bazı kişiler günde 3-4 saat uyku ile yetinebilirken bazıları günde 8-9 saatin de fazlasına ihtiyaç duymaktadır. (IV) Uyku esnasında adrenalin düzeyi ve kortikosteroid seviyeleri düşer, büyüme hormonları ve yenileyici hormonların düzeyi ise yükselir. (V) Fizyolojik farklılıklara göre değişen uyku süresi yaşa bağlı olarak da değişim gösterir. (VI) Yeni doğanlar günde 20 saati uykuda geçirir ve yaş arttıkça uykuya gereksinim azalır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

17. (I) Geçmişte yazılan çoğu tiyatro yapıtı, okunmak için yazılmış eserler konumuna düşmüş durumda. (II) Onları sahneleyebilmeniz için günümüze ait öğelerle zenginleştirerek bir sahne metni hâline getirmeniz gerekiyor. (III) Çünkü oradaki referanslar, anlatılan dünya, konuşma dili, kurgulanan durum artık oyunu izleyen günümüz seyircisi için yeterince ilgi çekici değil. (IV) Günümüzde TV ve sinemanın etkisiyle tiyatroya olan ilgi çok azalmış durumda. (V) Bu durum, insanların beğenilerinin zamanla değişmesinden kaynaklanıyor, iki yüzyıl önceki insanla günümüz insanına aynı şeyi aynı biçimde sunamıyorsunuz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Bir süredir, şiirin bittiği, durakladığı, öldüğü söyleniyor. Aslında duraklayan biten bir şey yok. Biten şey bir dönemin şiiri, bizim kuşaktan önceki dönemin şiiri. Bugün şiir gelişim ve çıkış yapma hâlinde. Şiirin şimdilik ön planda olmaması eski şiirin inandırıcılığını yitirmesinden kaynaklanıyor. Bugün farklı bir şiir, farklı bir kuşak geliyor. Yeni bir şiir anlayışı beliriyor.

Bu parçada aşağıdaki düşüncelerden hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Şiirin her dönemde en sevilen tür olduğuna
B) Eski şiirin artık günümüz okuruna seslenemediğine
C) Kuşaklar arasında duygu ve düşünce birliğinin olmamasına
D) Şiirin yeni bir atılım içinde farklı bir boyut kazanma süreci içinde olduğuna
E) Şiirin artık canlılığını sürdürmeyen bir yazınsal tür olduğuna

19. Çeşitli eski yazıları bir araya getirme süreci, içerdiği "geriye dönüşler" nedeniyle bir çeşit yazarlık terapisi işlevi de görür. Eski yazıları gözden geçirme, yazarına ciddi biçimde "geriye dönüş" olanağı sağlar. İnsan, kendini yazar yapan şeyi çok daha iyi kavrar. Kaynaklarına göz atmak, geçilen yolların işaretlerini şimdinin gözleriyle yeniden değerlendirmenin öğretici deneyimlerinden yararlanmak, bunlardan yeni yolculuklar için esinlenmek az şey değildir.

Bu parçanın bütününde yazarların eski yazılarını bir araya getirme çalışmalarıyla ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın yazarlık serüvenini irdelemesine ve yazın geleceğini şekillendirmesine olanak tanıdığı
- B) Unutulan birçok olayı, ayrıntıyı anımsattığı
- C) Yazarı daha nitelikli eserler vermesi yolunda isteklendirdiği
- D) Yazarın hatalarını görerek bunlardan ders almasını sağladığı
- E) Yazara gelecekte yazacaklarıyla ilgili yeni ipuçları verdiği

20. Edebî metinler yazıldıkları dönemin ruhunu yansıtan en gerçekçi belgelerdir. Bunlar, örneğin Breton'un ya da Aragon'un gerçeküstü olarak adlandırılan dizeleri dahi olsalar, kelimelerde iki savaş arasında yolunu bulmaya çalışan Avrupa'nın gerçekliğini kavramak mümkündür.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her sanatçı, eserlerinde ele aldığı konuları gerçek yaşamla ilişkilendirme çabasındadır.
- B) Sanat yapıtları okurların sıradan yaşamına anlam katacak bir amaca yönelir.
- C) Okur, yapıtta anlatılanları kendi algı dünyasında boyutlandırarak bir kimliğe büründürür.
- D) Türü ne olursa olsun metinler, gizli ya da açık bir şekilde çağlarının gerçekliğini yansıtır.
- E) Yazınsal ürünlerin hepsi otobiyografik öğeler içerir.

21. Birden rüzgârsız bir yerde durduk. Gökte parça parça buzdan bulutlar akıp gidiyordu. Karanlık bir yere doğru inmeye başladık. Bir zaman sonra ılık bir havanın içindedik. Evin birinden menekşe kokuları yayılıyordu. Yan taraftan bir su şırıltısı geliyordu.

Bu parçada aşağıdaki duyulardan hangisine yer verilmiştir?

- A) Görme
- B) İşitme
- C) Tatma
- D) Koklama
- E) Dokunma

22. Sabah saat daha yedi olmadığı hâlde Makar Kuzmiç Bliostkov'un berber dükkânı açık. Şık giyimli, ama üstü başı kir içinde, henüz yüzünü bile yıkamamış bulunan yirmi yaşlarındaki dükkân sahibi Makar sabah temizliği yapmakta. Elindeki bezle bir yerleri siliyor, şuraya buraya parmağını sürüyor, duvarda gördüğü bir tahtakurusuna fiske atıyor. Dükkân küçük mü küçük, daracık, pis bir yer. Kütüklerden örtülü duvarlara arabacıların gömleği gibi soluk duvar kâğıtları yapıştırılmış. Camları rutubetten donuklaşmış, ışık sızdırmaz iki pencere arasında gıcırtili bir tahta kapı; kapının üstündeyseniz durduk yerde şangırdayan, titrek sesli, pastan yeşillenmiş bir çingirak göze çarpıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenler görülmektedir?

- A) Öyküleme - Açıklama
- B) Tartışma - Öyküleme
- C) Açıklama - Betimleme
- D) Öyküleme - Betimleme
- E) Betimleme - Tartışma

23. Kimi yazarların roman yazmaya başlamadan önce zorlu bir dil sınavından geçirilmesi gerektiğini düşünüyorum. İroni yaptığım sanılmasın. Orta ölçekli bir yayınevinin yöneticisi olarak yayımlanmak üzere bize gönderilen dosyalara bakıyorum da ortaokul kompozisyon sınavından dahi geçer not alamayacak roman ve öykü çalışmalarının basılabileceğini, dahası okuyucu bulabileceğini zanneden genç heveslilerdeki öz güvene şaşmamak mümkün değil. Belirli bir dil zevki edinmeden ve bu dili kişisel renklerini de katarak kullanım becerisi geliştirmeden yazılan bir romanın ne değeri olabilir? Çalakaalem, alelade ve benzeri sokaktaki herhangi bir kişiye ait olabilecek bir anlatımın yazarlık yolundaki en büyük engel olduğunu göremiyorlar. Şikâyetim yalnızca dil konusunda da değil, yazar adaylarımız içerik ve konu bakımından da tel tel dökülüyor. Çalışmalarının onda dokuzu piyasada çok satar diye bilinen casus ve gerilim romanların ikinci el kopyası. Neredeyse, Josef'i Yusuf, Newyork'u İstanbul, CIA'i MİT yapıp "benim eserim" deyip bir klasör dolusu kâğıdı masama bırakıyorlar.

Bu parçada yayınevi yöneticisinin, yazar adaylarının eserlerinde eksik gördüğü nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akıcılık
- B) Açıklık
- C) Özgünlük
- D) Yalınlık
- E) Ulusallık

24. I. Cumhuriyet'le birlikte siyasi, ekonomik ve toplumsal hayattaki değişimler edebiyata da yansımış; Anadolu'ya açılma, Anadolu'yu görüp anlatma ve Anadolu insanını konu edinme öne çıkmıştır.
- II. Roman ve hikâyelerde toplumsal ve kültürel farklılıklar, ülke ve toplum sorunları, eski-yeni çatışması, köy ve kasaba insanının çelişkileri, tarihi konular, yanlış Batılılaşma konuları ağırlıkla işlenmiştir.
- III. Realizm akımından etkilenilmiş, Cumhuriyet Dönemi'nin hazırlayıcıları olan I. Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı konu edilmiştir.
- IV. Tanzimat Dönemi'nde görülmeye başlanan Doğu-Batı çatışması, bu dönem romanlarında da karşımıza çıkar.
- V. Bu dönemde, köyün ve köylünün sıkıntılarını, fabrikada çalışan işçilerin, ezilen insanların sorunlarını dile getiren yapıtlar ön plana çıkmıştır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi, Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren hikâye ve romanların özelliklerinden biri değildir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

25. Sinema ve edebiyat aynı şeyi hedefleyen, farklı yollar kullanan iki sanat dalı. İkisi de kültürün gelişmesine katkıda bulunurken insanları bilgilendirir, eğlendirir ve onların estetik zevklerine hitap eder. Bu bakımdan ortak noktaları çoğunlukta olsa da kullandıkları diller çok farklıdır. Edebiyat, okuyucusuna kelimelerle bir dünya kurdururken sinema, sinemografi ile bu dünyayı hazır verir. Yaşamın olduğu gibi sunulması, sinemayı çabuk tüketilen bir metaya dönüştürürken roman, defalarca okunacak bir içerik ve anlatımla kurgulanır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Karşılaştırma
- B) Öyküleme
- C) Tanımlama
- D) Örneklendirme
- E) Tanık gösterme

26. Hep acı (I) hep yılgınlık (II) hep umutsuzluk (III)
Yok mu umut gerçekten (IV) güzellikler ödül mü
tümünden (V)

Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisine üç nokta getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte diğerlerinden farklı bir ses olayı vardır?

- A) Büyük fırtınada pek çok çam ağacı devrilmiş.
B) Onlar, daracık evde otururken ben üzülüyordum.
C) Birçok eşyası, dikkatsizliği yüzünden kaybolmuştu.
D) Bu işi yalnız başarmak ona gurur verdi.
E) Sonbaharda yapraklar sararıırken içim acır.

28. Aşağıdakilerin hangisinde belgisiz zamir **kullanılmamıştır**?

- A) Artık biri bunları bu konuda uyarmalı.
B) Herkes bir yolla yaşamını kazanıyor bu şehirde.
C) Çoğu insan yılda bir kitap bile okumuyor.
D) Bu filmi öğrencilerin hepsi tekrar tekrar izlemeli.
E) Nedense kimse başkasını düşünme zahmetine girmiyor.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde çoğul isim kullanılmıştır?

- A) Bizim takım sahaya çıkınca bütün stat ayağa kalktı.
B) Bahçedeki bu çınarı onun dedesi dikmiş.
C) Parkta fenalaşan ihtiyar için taksi çağırdılar.
D) Çocuğun elindeki kâğıtlarda bir kedinin resmi vardı.
E) Bir saattir yürüdüğümüz hâlde yolun yarısını bitiremedik.

30. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "yaşlı adam" sözü özne görevinde kullanılmıştır?

- A) Yaşlı adamı görünce hepimiz onu kutladık.
B) Yaşlı adam geldiğinde hiçbirimiz orada değildik.
C) Genellikle yaşlı adam bize yemek gönderirdi.
D) Yaşlı adamın solgun yüzüne şaşkın şaşkın baktı.
E) Yaşlı adama yolun karşısına geçmesi için yardım etti.

31. Reşat Nuri Güntekin, Cumhuriyet ideolojisini yaymak, geniş kitlelere benimsetmek, halkı değişimlerden haberdar etmek ve aydınlatmak için kendisi gibi öğretmen olan aşk kırgını Feride ile, Anadolu romantizminin önünü açar. I Yazar, Anadolu ülküsünün verilmesinde sadece Feride ile yetinmez; pek çok roman kişisini Anadolu'ya gönderir. Cumhuriyet'in getirilerine yürekten inanmış bu öğretmenlerden biri de Şahin öğretmendir. Bir diğer roman kahramanı Zehra ise bir aile sorunu yüzünden III desoluğu Anadolu'da almış ve Anadolu'yu aydınlatmayı amaç edinmiş bir öğretmendir.

Yukarıdaki parçada altı çizili kahramanların ait olduğu romanlar, aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	<u>I</u>	<u>II</u>	<u>III</u>
A)	<i>Damga</i>	<i>Yeşil Gece</i>	<i>Çalikuşu</i>
B)	<i>Çalikuşu</i>	<i>Dudaktan Kalbe</i>	<i>Yaprak Dökümü</i>
C)	<i>Çalikuşu</i>	<i>Yeşil Gece</i>	<i>Acımak</i>
D)	<i>Kavak Yelleri</i>	<i>Yaprak Dökümü</i>	<i>Kızılıcak Dalları</i>
E)	<i>Kan Davası</i>	<i>Acımak</i>	<i>Yeşil Gece</i>

32. Feridun, babasının o an enfarktüs eşiğinde sallandığını sezmişti. Tikiş tikiş oturdukları masada dolaşan nefretin mücessem hâle geldiğini şaşarak seyrediyordu. Aman Allah'ım ne kadar eğreti idi her şey; sevgiler, dostluklar, birlikelikler... Bir mecburiyet miydi onları bu klasik masalara, berjer koltuklara sıralayan? Hangi yarım kalmış hesabın ödeşmesi içindeydi bu insanlar? Kan bağlarının sevgi demek olmadığını Sebati amcayla olan şu uzaklık anlatmıyor muydu? Ya gazeteci Asaf'ın hakaret-amiz sözleri? Kuyruklar kategorisi içine babası da dâhil miydi? Bu adamın yakasına yapışmayı, gözlüklerini gözlerine gömmeyi nasıl isterdi...

Yukarıdaki metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Yaşananlar, ilahi anlatıcının bakış açısı ile okuyucuya sunulmuştur.
- B) Kahramanın iç dünyası, anlatıcı tarafından çözümlenerek okuyucuya iletilmiştir.
- C) Geriye dönüş tekniğinin kullanıldığı parçada, romanın yapı unsurlarına yer verilmemiştir.
- D) Olay geri plana itilmiş, kahramanın bir durum karşısındaki tavrı yansıtılmıştır.
- E) Toplumun genelini ilgilendiren bir konu seçilmemiş, bireyin psikolojisi ön planda tutulmuştur.

33. *İbiş'in Rüyası* adlı roman, bir sanatçının iç dünyasını anlatması bakımından önemlidir. Bir Millî Mücadele romanı olan *Küçük Ağa*'da roman kahramanının psikolojik değişim süreci, sağlam bir kurgu ve başarılı bir anlatımla verilmiştir. *Osmancık*'ta Osmanlı'nın kuruluş devrini anlatmıştır. Öykülerinde ise aşk ve aile hayatı gibi bireysel konuları işlemiştir.

Yukarıdaki parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Abdülhak Şinasi Hisar
- B) Ahmet Hamdi Tanpınar
- C) Kemal Tahir
- D) Tarık Buğra
- E) Mustafa Kutlu

34. I. Gerçeğin, insanlar tarafından farklı şekillerde algılanacağı düşüncesinden hareket ederler.
- II. Dil ve anlatım bakımından titiz, mükemmeliyetçi bir anlayış hâkimdir.
- III. Zaman, psikolojik sorunlar, hastalık, bireysel bunalım, Doğu-Batı sorunsalı, kaçış, geçmiş-şimdi, birey-toplum, değer yargıları, korku gibi bireysel konuları ele alırlar.
- IV. Romanların bir kısmında romanın gelişim çizgisi dıştan içe, yani eşya ve olaylardan kişilerin iç dünyasına yönelmek biçimindedir.
- V. Eserlerde siyasi ideolojiler ön plana çıkar. Sanatçılar, kendilerini toplumun sözcüsü olarak görürler.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangisi, bireyin iç dünyasını konu alan hikâye ve romanların özelliklerinden biri değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

35. Bireyin iç dünyasını konu alan yazarlar, toplumcu gerçekçilerden farklı olarak insan gerçekliğini toplumsal yönüyle değil; psikolojik yönüyle anlatma gayreti içine girmişlerdir. Olaylardan ve insanlardan hareketle bireyin iç dünyasını anlatmışlardır. Toplumda bireyin yabancılaşmasını anlatırken bunun sosyoekonomik yönünden çok, bireyin ruh durumunu analiz etmeye çalışmışlardır. Psikolojik roman ve öyküde yazarın dikkati, bireyin iç dönüşümlerine ve manevi olarak yeniden doğuşuna yönelmiştir. Olay örgüsüne bağlı merak unsuru ikinci planda kalmış bireyin ruh hâli ve iç çatışmaları gerçekçi psikolojik tasvirlerle verilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bireyin iç dünyasını konu alan yazarların yöneldiği konulardan biri değildir?

- A) Ahlak bunalımları
- B) Kişi-toplum çatışmaları
- C) Yalnızlık duygusu
- D) Toplumdan kaçış ve tabiata yönelme
- E) İşçi-işveren, köylü-ağa çatışması

1. "Onların devletinin içinde hiçbir fakir insan yoktur. Yiyeceği olmayanlara devlet hesabından yardım edilir."

Çin elçisinin Uygurlar için yaptığı bu gözlem aşağıdakilerden hangisini doğrulamaktadır?

- A) Sosyal devlet olgusunun geliştiğini
- B) Hukuk kurallarının yazıya geçirildiğini
- C) Çin'in Uygurları nüfuz altına aldığını
- D) Uygurların farklı inanç sistemlerini benimsediğini
- E) Halkın temel geçiminin tarım olduğunu

2. Orta Asya'da İslamiyet'ten önce kurulmuş olan Türk devletlerinde kölelik düzeyinde bir sınıflaşmanın görülmemesinde aşağıdakilerden hangisinin daha etkili olduğu savunulabilir?

- A) Toprakların devlet mülkiyeti altında tutulmasının
- B) Yöneten ailenin kutsal sayılmasının
- C) Askerî nitelikli bir devlet yapısının benimsenmesinin
- D) Farklı kültürlerden etkilenilmesinin
- E) Yazılı kültürün geç başlamasının

3. İslamiyet öncesi Türk devletlerinde kurultay olarak adlandırılan meclisin aşağıdaki özelliklerinden hangisinde federasyon tarzı örgütlenme modelinin etkili olduğu söylenebilir? *Soylar*

- A) Danışma organı olarak görev yapmasında
- B) Belirli zamanlarda çalışmasında
- C) Boy beylerinin katılımıyla oluşmasında
- D) Hakanın önderliğinde toplanmasında
- E) Son sözün hükümdara ait olmasında

4. Yönetme yetkisini Gök Tanrı'dan alan kağan, bu yetkiyi yeryüzündeki bütün insanlar üzerinde kullanmayı düşünmüştür. Bu düşünceyle kağan, dünyayı hakimiyeti altına alarak, yönettiği insanları huzur ve barış ortamında yaşatmayı görev saymıştır.

Cihan hakimiye
Bu anlayış Türk devletlerinde aşağıdakilerden hangisinin varlığını göstermektedir?

- A) Demokratik yönetimin
- B) Göçebe yaşamın
- C) Cihan hakimiyeti anlayışının
- D) İkili sistemin
- E) Federal idarenin

5. Orta Asya'dan batıya göçler gerçekleştiren Türk topluluklarının yöneticilerinden bazılarının "kral" unvanını kullanırken bazılarının da "sultan" veya "şah" unvanlarını kullanmaları, aşağıdakilerden hangisine bağlanabilir? *Anpa*

- A) Federasyon tarzı örgütlenme modelini devam ettirmelerine
- B) Demokratik bir anlayışa sahip olmalarına
- C) Düzenli bir veraset hukuku geliştirememelerine
- D) Farklı kültürlerle etkileşime girmelerine
- E) Yöneten soyun kutsal olduğuna inanmalarına

6. Kök Türklerin,

- I. kendilerine ait bir alfabesi geliştirmeleri, ✓
 II. Türk adını kullanarak devlet kurmaları, ✓
 III. Sasani Devleti'yle ittifak yaparak Akhun Devleti'ne son vermeleri ✗

özelliklerinden hangileri, ulusal kimliklerine bağlılıklarının göstergesidir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

7. Hun hükümdarı Çiçi, Çin ordusuyla savaşmadan önce halkına şu konuşmayı yapmıştır: "Boyun eğmeyeceğiz. Atalarımız bize geniş ülkelerle birlikte hürriyet ve istiklali emanet ettiler. Korumakla vazifeli bulunduğumuz bu emanetleri adi bir ömür uğruna feda edemeyiz...."

Çiçi bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisinin önemini vurgulamıştır?

- A) Ticaretin
 B) Barışçı politikanın
 C) Tek tanrılı inanın
 D) Bağımsızlığın
 E) Göçebe yaşam tarzının

8. İslamiyet öncesi Türklerde, "kut" adı verilen devleti yönetme yetkisinin, hakana Gök-Tengri tarafından verildiğine inanılır; bu yetki kan bağı yoluyla yeni kuşaklara aktarılırdı.

Buna göre, kut anlayışının,

- I. taht kavgalarının görülmesi, ✓
 II. farklı soylardan gelenlerin yönetimi ele geçirmesi, ✗
 III. siyasal otoritenin kutsallık kazanması ✓

gelişmelerinden hangilerine neden olduğu savunulamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) II ve III

9. İslamiyet öncesi Türklerde devlet, boyların bir araya gelmesiyle örgütlenmiştir. Ancak boylar, bir araya gelip bir devlet oluşturduklarında bile boy halkları öncelikle kendi beyine itaat etmiştir. Bu durum boy beylerine içişlerinde bağımsız hareket edebilme serbestliği kazandırmıştır.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisine neden olduğu söylenebilir?

- A) Merkezîyetçi yönetim anlayışının gelişmemesine
 B) Yazılı kültürün geç başlamasına
 C) Devletlerin teokratik nitelik kazanmasına
 D) Belirgin sınıf farklılıklarının oluşmasına
 E) Uluslararası ticaretin gelişmesine

10. İlk Türk devletlerinde kurgan adı verilen mezarlara ölülerle birlikte kılıç, süngü, bıçak ve balta gibi silahların da konulduğu görülmüştür.

Bu durum ilk Türk devletleriyle ilgili,

- I. Ölümden sonraki hayatta da savaşlar yapılacağına inanmaktadırlar. ✓
 II. Savaşçı bir toplum yapısına sahiptirler. ✓
 III. Sanat anlayışları dinî inanışlarına yön vermiştir. ✗

yargılarından hangilerini doğrular?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

11. İslamiyet öncesi Türk topluluklarında görülen aşağıdaki özelliklerden hangisi, kurdukları devletlerin demokratik bir nitelik kazanmasında etkili olmuştur?

- A) Veraset anlayışının kesin kurallara dayandırılması
 B) Önemli kararların kurultay meclisinde alınması ✓
 C) Ölümünden sonraki hayata inanılması.
 D) Devletlerin geniş bir alanda kurulmuş olması
 E) Daha çok hayvancılıkla uğraşılması

12. İslamiyet öncesinde Orta ^{Töre} Asya'da kurulan Türk devletlerinde gelenek ve görenekler sosyal hayatın düzenlenmesinde fazlasıyla etkili olmuştur.

Bu durum, Türklere aşağıdakilerden hangisinin gelişmesini geciktirmiştir?

- A) Sosyal devlet anlayışının
 B) Askerî devlet anlayışının
 C) Yazılı hukuk kurallarının
 D) Göçebe-hayat tarzının
 E) Federatif yönetimlerin kurulmasının

13. Orta Asya Türk topluluklarından kalan sanat eserlerinin küçük ve taşınabilir boyutlarda yapılması aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Ölümünden sonraki hayata inanılmasıyla
 B) Göçebe hayat tarzının yaygın olmasıyla
 C) Askerî kurumların gelişmiş olmasıyla
 D) Çevre uygarlıklardan etkilenilmesiyle
 E) Yazılı kültürün geç başlamasıyla

14. Aşağıdakilerden hangisi, eski Türk devletlerinde ölümünden sonraki hayata inanıldığına bir kanıt oluşturmaz?

- A) Ölülerin mezarlara kişisel eşyalarıyla birlikte konulması
 B) Balbal adı verilen mezar taşlarının dikilmesi
 C) Bazı Türk toplumlarının Maniheizm ve Budizm inancını benimsemesi *esnek inanış*
 D) Ölülerin kurgan denilen mezarlara gömülmesi
 E) Ölülerin ilkel bir şekilde mumyalanması

15. Eski Türk devletlerindeki uygulamalardan bazıları şunlardır:

I. Hazarların başkenti İtil şehrinde cami, kilise ve sinagogların bulunduğu görülmüştür. ✓

II. Uygur şehirlerinden İdikut'ta kervansaraylar ile Maniheizm, Hristiyan ve Budist mabetler yan yana kurulmuşlardır. ✓

III. Bilge Kağan'ın Budizm ve Taoizm dinlerinin halka kabul ettirilmesi ilgili meclise getirdiği öneriler reddedilmiştir.

Bunlardan hangileri, "İnsanlar inançlarında özgürdür." yargısını doğrular niteliktedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

16. Türkmenistan'ın başkenti Aşkabat yakınlarındaki Anav bölgesinde yapılan kazılarda,

- I. tuğladan yapılmış evler, ✓
 II. dokumacılıkla ilgili gereçler, ✗
 III. metalden yapılmış eşyalar bulunmuştur. ✗

Bunlardan hangileri Anav kültürüne ait insanların yerleşik hayata geçtiklerinin kesin kanıtıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) II ve III E) I, II ve III

17. Bozkırın zor koşulları Türklerin karakterini de etkilemiştir.

Bozkır kültürünün zor koşullarının Türklere hangi özelliği kazandırmadığı savunulabilir?

- A) Kendine güven B) Kölecilik ✗
 C) Bağımsızlık D) Dayanıklılık ✗
 E) Mücadelecilik ✗

18. İslam öncesi Türkler, giyimlerini koyun, kuzu, siğir, tilki ve az miktarda da ayı derisi ile keçi ve deve yününden temin ederlerdi. Ayrıca bez dokurlar ve giyim için keten yetiştirirlerdi.

Bu durum Türklere ilgili,

- I. Sosyal yaşamları giyim kuşamlarını etkilemiştir. ✓
 II. Dokumacılık alanında gelişmişlerdir. ✓
 III. Tarım yapıldığına ait izler görülmesi mümkündür. ✓

yargılarından hangilerini doğrular?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

19. Su biyomları tatlı ve tuzlu su biyomları olarak ikiye ayrılır. Tuzlu su biyomları ise okyanus ve denizlerden oluşur.

Tuzlu su biyomlarıyla ilgili olarak;

- I. Kıyı kesimlerden derinliğin fazla olduğu kesimlere doğru gidildikçe biyoçeşitlilik artar. ✓
 II. Suyun sıcaklık ve tuzluluk oranı canlı türü çeşitliliğini etkiler.
 III. Suyun ışık geçirgenliği azaldıkça canlı türlerinin sayısı azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

20. İnsanların etkisiyle atmosfere salınan sera gazları karbon döngüsünün bozulmasına neden olmaktadır.

Buna göre sera gazları arasında yer alan karbondioksitin atmosferdeki oranının normal değerlerin üzerine çıkmaması için;

- I. orman alanlarının artırılması, ✓
 II. konutlarda ve sanayide kömür tüketiminin azaltılması, ✓
 III. elektrik enerjisi üretiminde fosil yakıtların payının artırılması ✓

uygulamalarından hangilerinin yapılması yanlış olur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

21. Nüfus politikaları, geçmişte savaşlar ve salgın hastalıklar sonucu azalan nüfusu dengelemek amacıyla uygulanırken günümüzde;

- I. ülkelerin sahip olduğu ekonomik gelişmişlik seviyesi,
- II. ülkelerin sahip olduğu yüz ölçümü,
- III. ülkelerin doğal kaynak varlığı

özelliklerinden hangilerine bağlı olarak şekillenmektedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

22.

- I. Tarihsel kimlik ✓
- II. Sanayi ve ticaret
- III. Gelenek ve görenek ✓

Yukarıdakilerden hangilerinin korunmasına bağlı olarak sakin şehir olunacağı öngörülmektedir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

23.

yükseklerin atması getirir.

Geniş bir arazi üzerinde tarım veya hayvancılık ya da ikisini birlikte yürütmek amacıyla kurulmuş yerleşme ünitesine çiftlik denir. *(Dış ve geniş alanlar tercih edilir.)*



Buna göre haritadaki numaralı yörelerden hangisinde çiftlik yerleşmelerinin daha yaygın olması beklenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24.

Türkiye'deki köy altı yerleşmeleri içinde en yaygın olanı yayla yerleşmeleridir. */Kd 2 ve Akdeniz Bölgesi getirir.*



Buna göre, haritadaki numaralı yörelerden hangilerinde yayla yerleşmelerinin daha yaygın olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

25.

- I. Pazar bölgesindeki talep artışı
- II. Üretim maliyetinin yüksek olması */ataktır.*
- III. Ulaşım olanaklarının gelişmesi

Yukarıda verilenlerden hangileri bir ürünün üretim miktarını artırır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

26. Üretim, dağıtım ve tüketim sektörlerinin etkileşimi sonucu yeni iş kollarının ortaya çıkmasına;

- I. balıkçılığın gelişmesiyle soğutmalı taşımacılığın gelişmesi, ✓
- II. nüfusun artmasıyla tüketimin de artması,
- III. internetin yaygınlaşmasıyla sanal mağazacılığın gelişmesi ✓

örneklerinden hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

27. Kömür Tükenebilir enerji kaynağıdır. Aşağıdaki tabloda bazı doğal kaynaklar ve bunların ait oldukları doğal kaynak sınıfı eşleştirilerek verilmiştir.

Doğal Kaynak	Tükenemeyen Doğal Kaynak	Tükenebilen Doğal Kaynak	Belirli Şartlarda Kendini Yenileyebilen Doğal Kaynak
Toprak			✓
Rüzgâr	✓		
Petrol		✓	
Güneş	✓		
Kömür			✓

Buna göre, tablodaki doğal kaynaklardan hangisinin ait olduğu sınıf yanlış işaretlenmiştir?

- A) Toprak B) Rüzgâr C) Petrol
D) Güneş E) Kömür

28. Türkiye'de kıyı ovalarında yetiştirilen tarım ürünleri çeşitliliği, iç bölgelerde yetiştirilen tarım ürünlerinden daha fazladır.

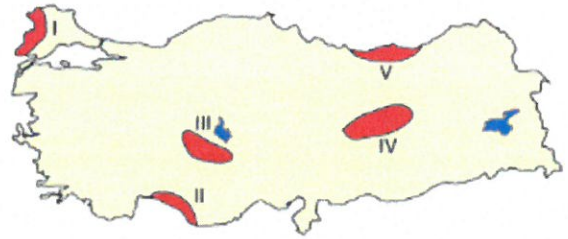
Bu durumun temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makineli tarımın yaygın olması
B) İklim koşullarının elverişli olması
C) Toprak çeşitliliğinin fazla olması
D) Tarım arazilerinin geniş olması
E) Modern tekniklerin uygulanması

29. Türkiye'de kümes hayvancılığının özellikle büyük şehirlerin yakın çevresinde gelişmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Soğutmalı taşıma sistemlerinin yetersiz olması
B) Yem ihtiyacının kolay karşılanması
C) Taşıma maliyetlerinin düşürülmesi
D) Çabuk bozulabilir olması
E) Tüketici nüfusun fazla olması

30.



- Kışların ılık geçtiği ve yaz yağışlarının görüldüğü yerlerde yetişebilen bir X bitkisi → Kdz Bölgesi
- Kışların ılık geçtiği ve yaz mevsiminin uzun, sıcak ve kurak yaşandığı yerlerde yetişebilen bir Y bitkisi → Akd Bölgesi

Yukarıdaki haritada numaralarla gösterilen alanların hangilerinde yetiştirilebilir?

- | | X bitkisi | Y bitkisi |
|----|-----------|-----------|
| A) | I | II |
| B) | II | IV |
| C) | III | II |
| D) | V | II |
| E) | V | I |

31. Türkiye'nin tarım politikalarıyla ilgili önemli uygulamalardan biri de destekleme alımlarıdır. Bu politikanın temeli, devletin üreticiye önceden ilan ettiği taban fiyattan ürünü satın alma garantisidir.

- I. Üreticinin fiyatlardaki ani iniş ve çıkışlardan zarar görmesini engellemesi
- II. Ürünlerin uygun fiyatlarla piyasaya sunulması ve keyfi fiyat artışlarının önüne geçmesi
- III. Temel tüketim maddeleri ve önemli ihracat ürünlerinin üretiminin azalmasını önlemek

Buna göre, verilenlerden hangileri destekleme alımlarının amaçlarından biridir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III **(E)**, II ve III

32. Türkiye balıkçılığın gelişmediği bir ülkedir. Çin, Norveç veya İngiltere'ye göre avlanan balık miktarı çok azdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun nedenlerinden biri değildir?

- A) Açık deniz balıkçılığı yerine kıyı balıkçılığının yaygın olması
B) Pazarlama olanaklarının sınırlı olması
(C) Balıkçılıkla uğraşan kişi sayısının az olması (etli lenet.)
D) Balık işleyecek tesislerin az olması
E) Kıyı kirliliğinin fazla olması

33. "Bu kış sıcaklık değerlerinin mevsim normallerinin 5 - 10 °C altında seyretmesi bekleniyor." ifadesinin aşağıdaki tarım ürünlerinden hangisinin tarımı üzerinde en az zarar oluşturabileceği söylenebilir?

- A) İncir B) Turunçgil C) Zeytin
(D) Elma E) Fındık

34. Aşağıdakilerden hangisi Türkiye'deki ekonomi politikalarının amaçları arasında yer almaz?

- (A)** İthalatın ihracata oranını artırmak → ülkeyi zara da getirebilir.
B) Gelir dağılımındaki dengesizliği azaltmak
C) İstihdam büyütme
D) Kalkınmayı istikrarlı hale getirmek
E) Doğal kaynakları en verimli şekilde kullanmak

35.

Hasat dönemleri farklı olması, yerler 2 bölge farklı iklim koşulları nedeniyle.
Dünya pamuk üretiminde Türkiye ve Avustralya en büyük on üreticinin içinde yer almaktadır. Pamuğun ekimi Türkiye'de şubat ve mart aylarında yapılırken Avustralya'da ağustos ve eylül aylarında gerçekleşir. Türkiye'de ağustos-eylül döneminde hasat edilirken Avustralya'da şubat-mart döneminde gerçekleşir.

Aynı tarım ürününün Türkiye ve Avustralya'da yılın farklı dönemlerinde ekilip-biçilmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yükselti ortalamalarının farklı olması
B) Toprak türlerinin farklı olması
C) Yağış rejimlerinin farklı olması
(D) Yarımkürelerinin farklı olması
E) Yağış miktarlarının farklı olması

Yasadıkları mevsimler farklıdır.

1. 84° kaç radyandır?

- A) $\frac{3\pi}{5}$ B) $\frac{8\pi}{15}$ C) $\frac{7\pi}{15}$ D) $\frac{9\pi}{10}$ E) $\frac{12\pi}{5}$

2. Birim çember üzerindeki $A(-1, 0)$ noktasına karşılık gelen negatif yönlü merkez açının ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0 B) $-\frac{\pi}{2}$ C) $-\pi$ D) $-\frac{3\pi}{2}$ E) $-\frac{3\pi}{4}$

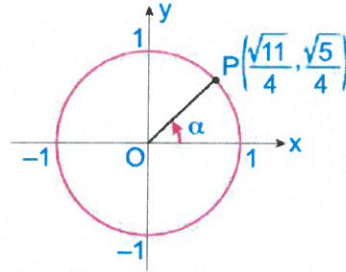
3. Ölçüsü 1903π olan açının esas ölçüsü kaç radyandır?

- A) $\frac{4\pi}{3}$ B) $\frac{3\pi}{2}$ C) π D) $\frac{\pi}{2}$ E) 0

4. Ölçüsü -2019π olan açının esas ölçüsü kaç radyandır?

- A) π B) 0 C) $\frac{\pi}{2}$ D) $\frac{3\pi}{2}$ E) $\frac{\pi}{6}$

5.



Şekildeki verilere göre, $\sin\alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{11}}{4}$ B) $\frac{\sqrt{5}}{4}$ C) 1 D) $-\frac{\sqrt{5}}{4}$ E) $-\frac{\sqrt{11}}{4}$

6. Aşağıdaki eşitliklerden hangisi yanlıştır?

- A) $\cos^2 x = (\cos x)^2$
 B) $\sin^2 \frac{x}{4} + \cos^2 \frac{x}{4} = 1$
 C) $\sin^2 20^\circ = 1 - \cos^2 20^\circ$
 D) $\cos^2 \frac{\pi}{4} = 1 - \sin^2 \frac{\pi}{4}$
 E) $\sin^2 x = \sin x^2$

7. $\sin x - \cos x = \frac{\sqrt{3}}{2}$
olduğuna göre, $\sin x + \cos x$ toplamı kaç olabilir?

- A) $\frac{\sqrt{5}}{4}$ B) $\frac{\sqrt{5}}{2}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ E) $\frac{1}{2}$

8. $x = \sin 50^\circ \cdot \tan 140^\circ$; $y = \frac{\cos 140^\circ}{\sin 200^\circ}$
 $z = \cos 300^\circ \cdot \cot 200^\circ$; $t = \frac{\sin 30^\circ}{\cot 190^\circ}$
olduğuna göre, x, y, z ve t nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -, +, -, - B) +, +, +, - C) +, +, +, +
D) -, +, -, + E) -, +, +, +

9. $m = \tan 46^\circ$, $n = \sin 46^\circ$, $p = \cos 46^\circ$
sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $m > n > p$ B) $m > p > n$ C) $n > p > m$
D) $n > m > p$ E) $p > m > n$

10. Aşağıda verilen

I. $\sin\left(\frac{\pi}{2} - x\right) = \cos x$

II. $\cos\left(\frac{\pi}{2} + x\right) = -\sin x$

III. $\tan\left(\frac{3\pi}{2} - x\right) = \cot x$

IV. $\cot\left(\frac{3\pi}{2} + x\right) = \tan x$

eşitliklerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

11. $\tan 205^\circ = a$ olduğuna göre,

$$\cot(-65^\circ) + \tan 335^\circ$$

ifadesinin a türünden eşiti hangisidir?

- A) $2a$ B) a C) $-2a$ D) $-a$ E) $-\frac{a}{2}$

12.

$$\frac{\sin 160^\circ + \cos 70^\circ}{\sin 70^\circ + \cos 340^\circ}$$

ifadesinin eşiti hangisidir?

- A) $\cot 20^\circ$ B) -1 C) 0
D) 1 E) $\tan 20^\circ$

13. $15\alpha = \pi$ olduğuna göre,

$$\frac{\cos 6\alpha \cdot \sin 8\alpha}{\sin 7\alpha \cdot \cos 9\alpha}$$

ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) 0 D) $-\frac{1}{2}$ E) -1

14. Aşağıdakilerden hangisi $\cos 65^\circ$ ifadesine eşit değildir?

- A) $\cos 295^\circ$ B) $\sin 155^\circ$ C) $\cos 285^\circ$
D) $-\sin 335^\circ$ E) $\cos(-295^\circ)$

15. $\sin(\pi + \arctan(-\sqrt{3}))$

ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 0 D) $-\frac{1}{2}$ E) $-\frac{\sqrt{3}}{2}$

16. $\tan\left(\arccos\left(\frac{-1}{2}\right)\right)$

ifadesinin eşiti kaçtır?

- A) $\sqrt{3}$ B) 1 C) 0 D) -1 E) $-\sqrt{3}$

17. $f(x) = 3 - 4 \cdot \tan\left(x - \frac{\pi}{6}\right)$

fonksiyonunun tersinin kuralı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\arctan\left(\frac{x-3}{4}\right) + \frac{\pi}{6}$ B) $\arctan\left(\frac{3-x}{4}\right) + \frac{\pi}{6}$
C) $\arctan\left(\frac{4-x}{3}\right) + \frac{\pi}{6}$ D) $\arctan\left(\frac{4-x}{3}\right) - \frac{\pi}{6}$
E) $\arctan\left(\frac{4-x}{3}\right)$

18. $f(x) = 3\cos\left(5x + \frac{\pi}{4}\right) - 1$
fonksiyonuna göre $f^{-1}(2)$ aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $-\frac{\pi}{20}$ B) $-\frac{\pi}{10}$ C) $\frac{7\pi}{20}$ D) $\frac{2\pi}{5}$ E) $\frac{9\pi}{20}$

19. $x = 2\sin\theta$, $y = 1 + 2\cos\theta$
ise x ile y arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x^2 + (y - 1)^2 = 4$ B) $x^2 + y^2 = 4$
C) $(x - 1)^2 + y^2 = 4$ D) $(x - 1)^2 + (y - 1)^2 = 2$
E) $x^2 + (y - 1)^2 = 28$

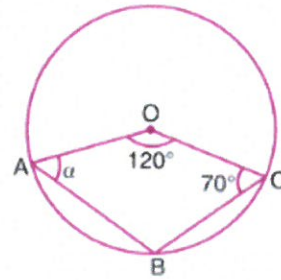
20. $\arccos x = -\frac{\pi}{12}$ olmak üzere,

- I. x
II. $\arcsin x$
III. $\text{arccot} x$

ifadelerinden hangileri pozitiftir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

- 21.



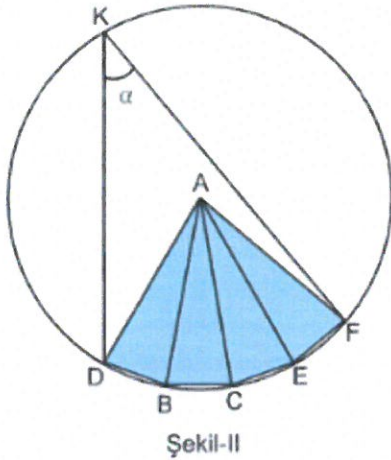
O merkezli çemberde, A, B, C noktaları çember üzerindedir. $m(\widehat{AOC}) = 120^\circ$, $m(\widehat{OCB}) = 70^\circ$,
 $m(\widehat{OAB}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

22. Tepe açısının ölçüsü 20° olan şekil – I'deki ABC ikizkenar üçgenlerinden dört tanesi eş kenarları çakışacak biçimde şekil – II'deki gibi yapıştiriliyor. Daha sonra da D, B, C, E ve F noktalarından geçen bir çember çiziliyor.

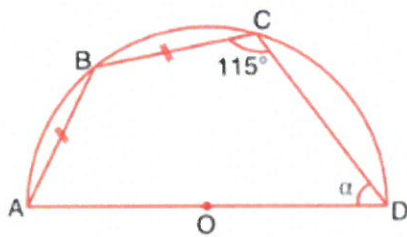
$$|AB| = |AC| \text{ ve } m(\widehat{BAC}) = 20^\circ \text{ dir.}$$



K noktası çemberin üzerinde olduğuna göre, $m(\widehat{DKF}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

23.

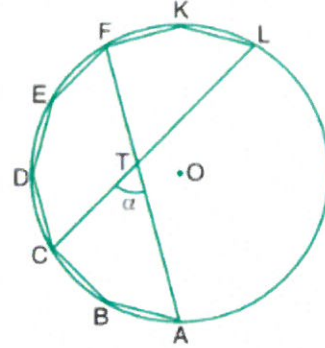


O merkezli, [AD] çaplı yarı çemberde, $|AB| = |BC|$, $m(\widehat{BCD}) = 115^\circ$, $m(\widehat{CDA}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

24.



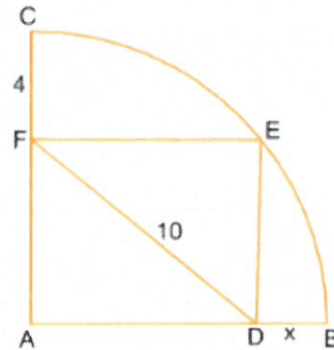
O merkezli çember içine köşeleri çember üzerinde olan düzgün onikigenin bir kısmı çizilmiştir.

$$[CL] \cap [FA] = \{T\}, m(\widehat{CTA}) = \alpha$$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 20 B) 30 C) 40 D) 50 E) 60

25.

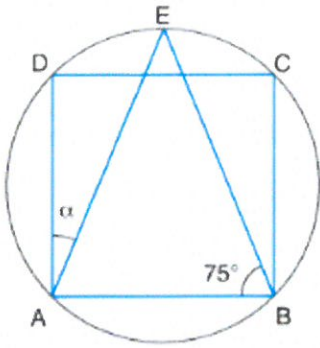


A merkezli çeyrek çember içerisinde ADEF dikdörtgeni çiziliyor. $|CF| = 4 \text{ cm}$, $|FD| = 10 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $|DB| = x$ kaç cm'dir?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

26.



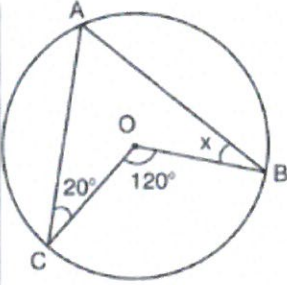
ABCD bir kare

$$m(\widehat{EBA}) = 75^\circ$$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DAE}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

27.



Şekildeki

O merkezli çemberde,

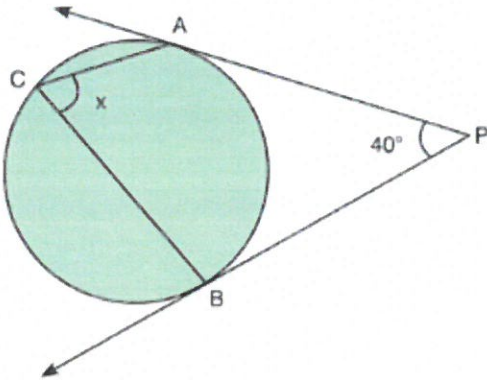
$$m(\widehat{COB}) = 120^\circ \text{ ve}$$

$$m(\widehat{ACO}) = 20^\circ$$

olduğuna göre, $m(\widehat{ABO}) = x$ kaç derecedir?

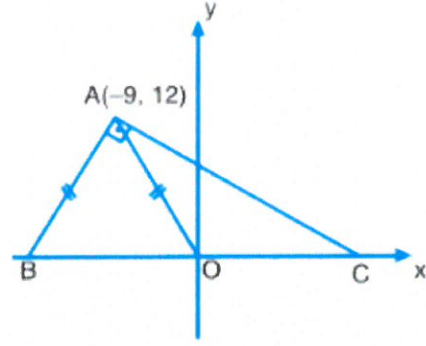
- A) 20 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

28.

Şekildeki çembere [PA ve [PB sırasıyla A ve B noktalarında teğet ve $m(\widehat{APB}) = 40^\circ$ olduğuna göre, $m(\widehat{ACB}) = x$ kaç derecedir?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

29.

Analitik düzlemde $[BA] \perp [AC]$, $|AB| = |AO|$,

$$A(-9, 12)$$

Yukarıdaki verilere göre, $A(\widehat{AOC})$ kaç br^2 dir?

- A) 24 B) 30 C) 36 D) 42 E) 48

30.

Analitik düzlemde köşe koordinatları $A(3, 2)$, $B(-4, -7)$ ve $C(2, 1)$ olan ABC üçgeninin BC kenarına ait olan kenarortayını üzerinde bulunduran doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

$$A) 2x - y + 8 = 0$$

$$B) x + y + 4 = 0$$

$$C) 2x + y - 8 = 0$$

$$D) 5x - 4y - 7 = 0$$

$$E) 5x + 4y + 7 = 0$$